

# Bühnenreif Kulturgenuss an schönen Orten

Große Opern, namhafte Künstler:  
Der Festspielsommer wird spritzig.

Beim Festivalsommer 2011 werden Parkanlagen, herrschaftliche Schlösser und alte Klostermauern zur Bühne für hochkarätige Opernabende, klassische Konzerte und Schauspielkunst von Rang. Die Festspielsaison begeistert mit einem herrlich erfrischenden Programm-Mix.

Das Klavier-Festival Ruhr vereint bis zum 22. Juli berühmte Pianisten, junge Preisträger und große Orchester in 16 Städten des Ruhrgebiets. Mit jährlich rund 60.000 Besuchern gilt das Festival als Treffpunkt der internationalen Pianisten-Elite. Programmschwerpunkt 2011 ist das Werk von Franz Liszt. Der 200 Geburtstag des Komponisten wird mit vielen bekannten Meisterwerken, aber auch mit Raritäten aus seinem Schaffen gefeiert. So wird zum Beispiel Daniel Barenboim in der Essener

Philharmonie mit der Staatskapelle Berlin zwei Liszt-Konzerte unter der Leitung von Pierre Boulez spielen. Demgegenüber werden sich junge Preisträger internationaler Wettbewerbe dem Publikum präsentieren. Und auch musikalisch zeigt sich das Festival aufgeschlossen für Neues: Die „JazzLine“ bietet sieben exklusive Konzerte und neue Spielorte.

Nach dem erfolgreichen Start im vergangenen Jahr sind die Herrenhäuser Gärten vom 27. Mai bis 19. Juni erneut Bühne und Schauplatz der Kunst-Festspiele Herrenhausen. Unter der Intendanz von Elisabeth Schweeger bringt das Festival für 24 Tage ein spartenübergreifendes Programm mit rund 30 Veranstaltungen nach Hannover. Alte und Neue Musik, Musiktheater, Installationen, Performances und Filmkonzerte gehören



Das Klavier-Festival Ruhr präsentiert sich in diesem Jahr mit Liszt-Schwerpunkt. Foto: Klavier-Festival Ruhr



Modeschöpferin Vivienne Westwood zeigt Couture. Foto: Christian Chambenoit

zum vielseitigen Angebot. Spielort ist die faszinierende Kulisse der Herrenhäuser Gärten, eine der schönsten Parkanlagen der Welt. Zu den Gästen zählen u. a. Klaus Maria Brandauer, Roger Willemssen, Vivienne Westwood, Patricia Petibon, das Venice Baroque Orchestra und das Ensemble Modern.

Freunde des Schauspiels kommen ebenfalls in den Genuss von Kunst an ungewöhnlichen Orten, so beim Feuchtwanger Festspielsommer. Vom 29. Mai bis zum 13. August werden die Kreuzgangarkaden des ehemaligen Benediktinerklosters zum Bühnenbild, während das Publikum auf der Tribüne im Klostergarten Platz nimmt. Auf dem Abendprogramm stehen das Musical „My Fair Lady“ und die turbulente Shakespeare-Komödie „Viel Lärm um nichts“. Für junge Zuschauer bietet das Festival spannende Inszenierungen wie „Pippi feiert Geburtstag“ oder das Castingshow-Stück „Creeps“ von Lutz Hübner.

Spektakuläre Geschichte am Originalschauplatz bieten die Prinzenraub Festspiele vom 23. Juni bis 10. Juli in Altenburg. Die Inszenierung von Katrin Lange greift die Entführung der Wettiner Prinzen Ernst und Albrecht im Juli 1455 und die abenteuerliche Flucht vor historischem Hin-

tergrund auf. Artisten, Schauspieler, Stuntleute, Musiker, Tieracts und über 200 Mitspieler sorgen für ein atemberaubendes Theaterspektakel. Die neue, spannende Musik stammt übrigens aus der Feder des deutschen Rockpoeten Stefan Stoppok.

Beim 26. Kissinger Sommer unter dem Motto „Willkommen Ungarn“ begrüßt Bad Kissingen vom 17. Juni bis 17. Juli Weltstars der Klassik, internationale Orchester und vielversprechende Nachwuchskünstler. Mit Spannung erwartet werden unter anderem der Geigenvirtuose David Garrett sowie die Stammgäste Cecilia Bartoli und Sabine Meyer. Auch Europas Orchester-Elite – darunter die Wiener Symphoniker, das Orchestre de Paris, die Filarmonica della Scala di Milano und das Russische Nationalorchester – hat ihr Kommen angekündigt. Bei den 50 Veranstaltungen in den Sälen des Regentebaus, im Kurtheater, in Kirchen und Klöstern gastieren zudem die Stars von Morgen.



Geigenvirtuose David Garrett. Foto: Ian Harrison

Auch die Schloßfestspiele Schwerin, vom 17. Juni bis zum 24. Juli, warten mit einem besonderen Spielort auf. Zum ersten Mal finden sie auf der Freilichtbühne im barocken Schlossgarten statt, der 2009 Veranstaltungsort der Bundesgartenschau war. Eine passende Kulisse für Carl Maria

von Webers „Der Freischütz“. Für die Aufführung konnte unter anderem Peter Sodann gewonnen werden, der vielen Fernsehzuschauern als Tatort-Kommissar Bruno Ehrlicher bekannt ist.

Klein, aber fein könnte der Titel des Musikfestes auf Gut Bötersheim bei Hamburg lauten. Als Geheimtipp vor den Toren der Hansestadt bietet das Festival mit dem besonderen Ambiente vom 17. bis 26. Juni wieder ein exquisites Programm. Erneut mit dabei sind die Dresdner Kapellsolisten, das Elite-Ensemble der Staatskapelle aus der Semperoper. Ein weiteres Highlight erwartet Klassikfreunde, wenn auf Gut Holm unter dem Titel „Pietà Signore“ die schönsten Arien des Barock erklingen und Tenor Prosper Christian Otto vom Bremer Domkantor Tobias Gravenhorst am Cembalo begleitet wird.

Opernliebhaber genießen vom 25. Juni bis 13. August 30 Aufführungen und Konzerte der Kammeroper Schloss Rhensberg vor faszinierender Kulisse. Die Operngalas im Schloßhof sind seit vielen Jahren ein Publikumsmagnet. Junge Sänger, das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt und einen Reigen berühmter Arien genießt man hier mit Blick auf den Sonnenuntergang über dem See. Der Opernsommer beginnt mit der beliebten Operette „Der Vogelhändler“. Im Schloßtheater ist Monteverdis „Krönung der Poppea“ zu erleben, der Billardsaal im Schloss wird zur Spielstätte für Telemanns „Pimpinone“. Weitere Aufführungen im Heckentheater, in der bekannten St. Laurentiuskirche, die Matineen mit Brunch, der „Singende See“ und ein Benefizkonzert runden das Festival ab.



Junge Sänger im Schloßhof. Foto: Kammeroper Schloss Rhensberg

Einen runden Geburtstag feiert das Classic Open Air in Berlin, das vom 7. bis zum 12. Juli stattfindet. Seit 20 Jahren verwandelt sich der Gendarmenmarkt alljährlich in eine Konzertbühne und bietet ein Potpourri aus verschiedenen Musikstilen unter freiem Himmel. 2011 stehen sieben Konzerte auf dem Programm, die für jeden Musikliebhaber etwas bieten, so zum Beispiel italienische Oper, Classic Rock mit den Scorpions und dem Deutschen Filmorchester Babelsberg oder James-Bond-Melodien vom Royal Philharmonic Orchestra London. Das Eröffnungskonzert widmet sich den musikalischen Höhepunkten der vergangenen Jahre mit einer Bandbreite, die von Oper über Operette bis hin zu klassischen Crossover-Bearbeitungen reicht.

Die 29. Sommerfestspiele in Xanten versprechen vom 8. Juli bis zum 28. August ein ausgesuchtes Programm in außergewöhnlicher Atmosphäre. Spielorte sind die einstige Spielstätte des Römerlagers Vetera I im Amphitheater Xanten-Birten und die Arena des Archäologischen Parks Xanten. Die Besucher lassen sich dort nieder, wo schon die alten Römer Zerstreuung suchten. Auf dem Programm stehen unter anderem Kleists „Der zerbrochene Krug“, der Opernklassiker

„Carmen“, „Viva la Opera“ mit den schönsten Arien und Duetten von Puccini und Verdi, die Show „Beatlemania“, das „Classic meets POP-Konzert“ des Prague Philharmonic Orchestra und der Musical-Klassiker „My fair Lady“. Das traditionelle Höhenfeuerwerk über dem Amphitheater darf natürlich auch 2011 nicht fehlen.

Eines der ältesten Musikfestivals in Deutschland ist die Bachwoche Ansbach, die bereits seit 1947 zelebriert wird. Auch vom 29. Juli bis 7. August sind in der einzigartigen historischen Kulisse der Stadt wieder internationale Künstler und erstklassige Ensembles zu erleben. Dabei wird auch über den Tellerrand hinaus international renommierte Solisten in Bonn wie Anne-Sophie Mutter, Hélène Grimaud, Murray Perahia, Arcadi Volodos, Christian Gerhayer und Elena Bashkirova. Zudem gibt es in diesem Jahr drei „Orchestra in Residence“: die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen mit Paavo Järvi, das Pittsburgh Symphony Orchestra mit Manfred Honeck und das London Symphony Orchestra mit Sir Colin Davis und Sir John Eliot Gardiner. Bereits am 18. Mai bietet ein Sonderkonzert zum 100. Todestag von Gustav Mahler einen Vorgesmack auf das Festival im Herbst: Lorin Maazel dirigiert das Philharmonia Orchestra London, auf dem Programm steht u. a. Mahlers Symphonie Nr. 1 D-Dur.



Die Orangerie im Hofgarten. Foto: Bachwoche Ansbach

Jazzkonzert, wissenschaftliche Podiumsgespräche und szenische Bühnenproduktionen stehen auf dem Programm. Einzigartig in der Festspiel-Landschaft sind die Kinder- und Jugendworkshops.

40 Veranstaltungen an 19 Aufführungsorten in insgesamt 29 Spielstätten – das sind die Eckdaten des 22. Musikfestes Bremen, das in diesem Jahr vom 27. August bis zum 17. September stattfindet. Das Spektrum reicht von Sinfonie und Oper über sakrale Meisterwerke und Kammermusik bis zu Jazz, Weltmusik und Percussion. Schon der Eröffnungabend „Eine große Nachtmusik“ rund

um den illuminierten Bremer Marktplatz verspricht musikalische Höhepunkte. Zudem stehen 24 Konzerte in drei Zeitschienen an acht Spielstätten auf dem Programm. Und auch die Deutschlandpremiere von Peter Brooks „Eine Zauberflöte“ dürfte mit Spannung erwartet werden.

„Zukunftsmusik“ erwartet die Besucher des Beethovenfestes Bonn im Herbst 2011. „Beethoven, Liszt und das Neue in der Musik“ lautet der Untertitel des Festivals, das vom 9. September bis zum 9. Oktober in 24 Spielstätten in Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis für Begeisterung sorgen wird. Dann gastieren wieder international renommierte Solisten in Bonn wie Anne-Sophie Mutter, Hélène Grimaud, Murray Perahia, Arcadi Volodos, Christian Gerhayer und Elena Bashkirova. Zudem gibt es in diesem Jahr drei „Orchestra in Residence“: die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen mit Paavo Järvi, das Pittsburgh Symphony Orchestra mit Manfred Honeck und das London Symphony Orchestra mit Sir Colin Davis und Sir John Eliot Gardiner. Bereits am 18. Mai bietet ein Sonderkonzert zum 100. Todestag von Gustav Mahler einen Vorgesmack auf das Festival im Herbst: Lorin Maazel dirigiert das Philharmonia Orchestra London, auf dem Programm steht u. a. Mahlers Symphonie Nr. 1 D-Dur.



Hélène Grimaud. Foto: Mat Hennek

**DER FREISCHÜTZ**  
OPERA VON CARL MARIA VON WEBER  
17. JUNI BIS 24. JULI 2011  
SCHLOSSGÄRTEN SCHWERIN  
FREILICHTBÜHNE  
KARTEN 0385/5300-123  
WWW.THEATER-SCHWERIN.DE

MECKLENBURGISCHES STAATSTHEATER SCHWERIN

**Altenburger Prinzenraub Festspiele FINALE!**

Das Stück letztmalig vom **23. Juni - 10. Juli 2011**  
Schloßhof zu Altenburg

www.prinzenraub.de  
Tel: 03447 890739 | 512800

**29. SOMMERFESTSPIELE '11**  
Römische Amphitheater in Xanten  
ARENA IM ARCHÄOLOGISCHEN PARK

DER OPERNERFOLG VON G. BIZET  
12. Aug. \*  
13. Aug. **Carmen**  
\*PREMIERE mit anschl. Feuerwerk

DIE GROSSE VERDI- UND PUCCINI OPERN-GALA  
14. Aug. **Viva la Opera**

50 JAHRE BEATLES  
19. Aug. **Beatlemania**  
20. Aug.

Das Prague Philharmonic Orchestra spielt Pink Floyd / U2 / Queen  
21. Aug. **Classic meets POP**

MUSICAL-NEUINSZENIERUNG VON F. LOEWE  
26. Aug. **My Fair Lady**  
27. Aug.  
28. Aug.

AMPHITHEATER XANTEN-BIRTEN  
HEINRICH VON KLEIST  
08. Juli **Der zerbrochene Krug**  
09. Juli  
10. Juli  
15. Juli  
16. Juli  
17. Juli

Eintrittskarten bundesweit im VVK erhältlich.  
Tel. Kartenserv.: 0 28 01 / 777 777  
www.sommerfestspiele.de

**Musikfest auf Gut Bötersheim**

Das kleine, feine Festival an der Este  
»Ein Stück musikalische Natur vor den Toren Hamburgs«

Künstlerische Leitung Prof. Prosper Christian Otto  
Sonntag, 19. 6., 17 Uhr, Sinfonie- und Serenadenkonzert mit den Dresdner Kapellsolisten aus der Semperoper  
Sonntag, 26. 6., 17 Uhr, »Pietà Signore – Die schönsten Arien des Barock«  
Prosper Christian Otto, Tenor, Tobias Gravenhorst, Cembalo  
Tickets unter Tel. 04181-369 97 - www.musikfest-boetersheim.de

**KUNST FEST SPIELE HERRENHAUSEN**

ENTFESSELTE WELTEN  
27. MAI – 19. JUNI 2011  
HANNOVER

KONZERTE  
MUSIKTHEATER  
KUNSTINSTALLATIONEN

MIT PATRICIA PETIBON, HEINER GOEBBELS, VIVIENNE WESTWOOD, ENSEMBLE C. MODERN, IL GIARDINO ARMONICO, MUSICBANDA FRANZI U.V.A.  
WWW.FESTSPIELEHERRENHAUSEN.DE KARTEN: TICKETONLINE.COM

**BEETHOVENFEST BONN 9.9. – 9.10.2011**

**ZUKUNFTSMUSIK**

TICKETS 0228 - 50201333  
WWW.BEETHOVENFEST.DE

**26. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL KISSINGER SOMMER**  
17. JUNI – 17. JULI 2011

Cecilia Bartoli - Angelika Kirchschlager  
Simone Kermes - Ruth Ziesak - David Garrett - Frank Peter Zimmermann  
Sabine Meyer - Hainrich Schiff  
Elisabeth Leonskaja - Andrés Schiff  
Jean-Yves Thibaudet - Grigory Sokolov  
Hélène Grimaud - Jewgenij Kissin  
Leif Ove Andsnes - Alexei Volodin  
Filarmonica della Scala u. a.

KISSINGER SOMMER  
Rathausplatz 4 - 97688 Bad Kissingen  
Tel. (0971) 807-1110 Fax (0971) 807-1109  
www.kissingersommer.de  
kissingersommer@stadt.badkissingen.de

**KREUZGANGSPIELE FEUCHTWANGEN**  
16. Juni bis 13. August 2011  
MY FAIR LADY nach Frederick Loewe / Alan Jay Lerner  
VIEL LÄRM UM NICHTS von William Shakespeare  
TELEFON 09852 90444  
www.kreuzgangspiele.de

**Kammeroper SCHLOSS RHEINBERG**  
25.6.-13.8.2011

**DER VOGELHÄNDLER OPERNGALA**  
**L'INCORONAZIONE DI POPPEA**  
**RUSALKA**

Karten: Tel. 033931-39296  
www.kammeroper-schloss-rhensberg.de

**musikfest bremen 2011**  
VOM 27. AUGUST BIS 17. SEPTEMBER 2011

**HIGHLIGHTS**

Seoul Philharmonic Orchestra  
**MYUNG-WHUN CHUNG**

Le Cercle de l'Harmonie  
**JÉRÉMIE RHORER**

**HÉLÈNE GRIMAUD**

**TANIA MARIA**  
hr-Bigband

**BACH COLLEGIUM JAPAN**

**I BAROCCHISTI & SOLISTEN**  
Diego Fasolis

**ACCADEMIA BIZANTINA & SOLISTEN**  
Ottavio Dantone

»Eine Zauberflöte«  
Regie: **PETER BROOK**

Royal Concertgebouw Orchestra  
**ANDRIS NELSONS**

**VIKTORIA MULLOVA**

**JANINE JANSEN**  
Itamar Golan

**ENSEMBLE PYGMALION**

**PHILIPPE JAROUSKY**  
Concerto Köln

**LES SIÈCLES**  
Anna Caterina Antonacci  
François-Xavier Roth

TICKETS: 0421.33 66 99 und 36 36 36  
www.musikfest-bremen.de

Die Pianisten der Welt beflügeln Europas neue Metropole.

**Klavier-Festival Ruhr**  
6. Mai - 22. Juli 2011

Info | Ticket: 01805 500 80 3\*  
www.klavierfestival.de

\*0,14 € / Min. aus dem dt. Festnetz;  
Mobil max. 0,42 € / Min.

**Bachwoche Ansbach**  
29. Juli bis 7. August 2011

Das Traditionsfestival im Herzen Frankens rund um Johann Sebastian Bach

Internationale Künstler in historischen Räumen

Konzerte, Film, Theater, Workshops

Information: Tel. 0981/15037  
www.bachwoche.de



**Gekonnt in Szene gesetzt.**

Die umfassenden Angebote in der Rubrik Kultur der WELT und WELT am SONNTAG.

**DIE WELT WELT am SONNTAG**

**CLASSIC OPEN AIR 20**  
Das Jubiläums-Festival 2011  
Montag, 11. Juli, 19.30 Uhr

**SCORPIONS -Classics**

Das rocksinfonische Konzert mit den Scorpions  
Tickets 01805 600 121 (0,14 €/Min) www.classicopenair.de

antenne tv.berlin airberlin

Impressum: Eine Anzeigen-Sonderveröffentlichung für DIE WELT/WELT am SONNTAG  
Redaktion: CP/COMPARTNER, Redaktionsbüro Essen  
Anzeigen: Stephan Madel (verantwortlich)  
Maria Hartwig, Telefon 030-25 91-730 74